

Сесия 3 – 90 минути

Тема 3: Правата на човека! Права и миграция!

Урок за ученици 11-18 години

Педагогическа задача: включване на целия клас в дейностите	В подкрепа на учителя
<p><b>Въведение 20 минути</b></p> <p><b>Учител:</b> цели на урока и основни термини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да бъдат запознати учениците с Всеобщата декларация за правата на човека</li> <li>- Да разбират, че правата включват свободата на движение в рамките на дадена територия, избирането на местожителство, правото на напускане на която и да е държава и правото на връщане в собствената държава. Правата на човека и основните свободи ни позволяват да развиваме своя разум, талант и съзнание и да удовлетворяваме нашите духовни и други потребности.</li> <li>- Да знаят как се регламентира контрола върху миграцията</li> </ul> <p><b>Въвеждаща част:</b></p> <p>Учителят може да постави въпроса за правата на човека като основа на дискусиите за миграцията. Той трябва да се запознае с Всеобщата декларация за правата на човека да ги представи пред ученици. Правата на човека гарантират , необходимите условия за свободен и достоен живот на хората. Права на всеки отделен човек трябва да бъдат в равновесие с тези на всички останали. Те са формулирани в Хартата за правата на човека, която включва Всеобщата декларация за правата на човека.</p> <p><b>Изпълнение 15 минути:</b> В това занимание учениците трябва да мислят за това какво значение имат правата на човека за техния живот. Да разсъждават, ако изгубят едно от тези права, дали това няма да е причина да бягат от родината си. В зависимост от общия брой участници, разделете учениците на 10 групи. Разделете участниците по двойки. Раздайте на всяка група по две карти: една с история на човек и една с описано право на човек. След това групите се движат в стаята и търсят така да разменят картите си, че да могат да представят пред цялата група своята история заедно със свързаното с нея право. Имат 15 минути за размяна на картите. Всички сядат отново в кръг и говорител на групата разказва историята и я свързва с правото, което ѝ отговаря. След като всички се представят, направете дискусия.</p>	<p><b>Ресурси:</b></p> <p>Текст на Всеобщата декларация за правата на човека:  <a href="https://www.cdpd.bg/?p=element&amp;aid=32">https://www.cdpd.bg/?p=element&amp;aid=32</a></p> <p>Кarti с истории и карти с правата на човека от Всеобщата декларация за правата на човека (Картите са налични в Приложение 1).</p> <p><b>Допълнителни ресурси:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Кения: Дилемата на Хауа.  <a href="https://www.unhcr.org/bg/%d0%b2%d0%b8%d0%b4%d0%b5%d0%be-%d0%b3%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d1%80%d0%b8%d0%b8">https://www.unhcr.org/bg/%d0%b2%d0%b8%d0%b4%d0%b5%d0%be-%d0%b3%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d1%80%d0%b8%d0%b8</a></li> <li>➤ Историята на Адел от Ирак.</li> </ul>

### **Отворени за идеи 10 минути**

- По време на дискусията обсъдете с учениците, как са достигнали до изводите, смятат ли, че нещо липсва и може да се добави към правата, респективно да бъде премахнато. Липсата на кое от правата за тях би било причина за миграция? Какво мислят и как са се чувствали, когато са научили историите на хората. Кой фактори на миграцията са характерни за всяка от човешките истории?
- Насърчете учениците да създадат Харта на правата в класната стая и за правата на учениците в училище (там където е приложимо).
- Вижте някой от видеата, с част от историите на хората, включени в картите. Помолете участниците да споделят как се чувстват след видяното, какви емоции поразжат у тях кадрите.

### **Дейност 2 : Всички на сала!**

#### **Изпълнение: 45 минути**

Заниманието се провежда на открито. Участници могат да бъдат разделени на групи от 8 до 10 човека. Дървени летви се подреждат по следния начин: две по две успоредно разположени, като влакова линия. Върху тях перпендикулярно се поставят още 3 - 4 дъски, като разстоянието между тях се разпределя по дължината на „влаковите“ дъски от долния ред. Така направена конструкцията представлява сал. Всички участници трябва да се качат на сала. Едва след като се качат върху него, задават условията на играта. Участниците имат задачата да „преплуват“ със сала до сушата. Заветния бряг може да се отбележи с някакъв предмет на разстояние около 15 -20 метра от началната точка на сала. Условието е никой да не излиза от сала, докато се движи т.е. да не стъпва на друго място освен на сала. Ако някой стъпи с крак извън него, отпада от играта. Другото условие е през цялото време, участниците да имат контакт един с друг, да не прекъсват връзката по между си. Целта е участниците да са сплотени като екип и да успеят всички да стигнат до финала. Може да се фиксира време за играта (например 45 минути). Могат да играят няколко отбора едновременно.

#### **Дискусия и акценти след играта:**

Участниците споделят как са се чувствали по време на играта, какви са техните впечатления от „пътуването“. Можем ли всички, който сме на сала, да сме екип, и ако сред нас има непознати хора, това как рефлектира върху отбора? Как са се чувствали, ако някой от отбора е отпаднал по време на играта.

#### **Акценти:**

1. Какви са предизвикателствата, пред които са изправени мигрантите?

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=18&v=3z661xERs84&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=3z661xERs84&feature=emb_logo)

- Гърция: Дилемата на Хюсайни  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=129&v=lzme-yL6Fel&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=129&v=lzme-yL6Fel&feature=emb_logo)
- Когато домът означава преследване.  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=17&v=kEJWrTzm-Rk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=kEJWrTzm-Rk&feature=emb_logo)
- За съвременното робство  
([https://www.ted.com/talks/lisa\\_kristine\\_photos\\_that\\_bear\\_witness\\_to\\_modern\\_slavery?language=bg](https://www.ted.com/talks/lisa_kristine_photos_that_bear_witness_to_modern_slavery?language=bg))

**Ресурси:** 4 дървени летви/дървени колони с дължина около 1 -1.20 м, 3-4 дървени летви с дължина 1-1.20 м.

2. Посочете фактори, които привличат хората да мигрират?
3. Учителят подкрепя груповите дискусии и модерира обобщаването и записването на резултатите.

Учениците си записват в тетрадките отговорите на следните въпроси:

1. Посочете два фактора, които привличат хората да мигрират.
2. Посочете два фактора, които принуждават хората да мигрират.
3. Защо мигрират бежанците?

### **ГОЛЯМАТА ИДЕЯ**

Миграцията е посочена като право във Всеобщата декларация за правата на човека. Това включва свободата на движение в рамките на дадена територия, избирането на местожителство, правото на напускане на която и да е държава и правото на връщане в собствената държава.

### **РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО:**

- Учениците разбират, че има най-различни причини, поради които хората мигрират, и могат да назоват някои ключови фактори „привличащи “ и „принудители“. Учениците знаят, че има различни видове миграционни потоци.
- Учениците са запознати с историите на някои мигранти и могат да им съпричастни.